

# GLOSSARIO DEL PARRUCCHIERE

coiffureSUISSE  
SEZI  NE TICINO



## **FONTI**

L'autrice è Pamela Talarico membro di Coiffure Suisse Sezione Ticino, con il supporto in particolare da parte di Gianni Artaria Vicepresidente di Coiffure Suisse Sezione Ticino e Piera Bonsignore Istruttrice dei Corsi Interaziendali presso il Centro Professionale di Coiffure Suisse Sezione Ticino.

## **RINGRAZIAMENTI**

La Direzione di Coiffure Suisse Sezione Ticino ringrazia l'autrice e tutte le persone che hanno contribuito alla stesura di questo glossario.



*scansiona  
il QR code  
per visualizzare  
il glossario  
in formato  
digitale*

*data di stampa agosto 2024*

# A TUTTI I FUTURI PARRUCCHIERI

La parrucchiera e il parrucchiere hanno il ruolo fondamentale di trasformare l'aspetto delle persone, aiutandole a sentirsi più sicure di sé e ad esprimere la propria personalità. Ogni cliente che si siede sulla vostra sedia vi affida la propria immagine e il proprio stato d'animo, un buon taglio di capelli può cambiare la giornata e talvolta la vita di una persona.

La bellezza di questo mestiere risiede anche nell'impatto sociale che ha il parrucchiere. In ogni comunità, i parrucchieri sono figure di riferimento, fonte di consigli e conforto. Tagliare capelli e creare acconciature non è solo questione di estetica, ma di empatia e comprensione. Ogni gesto ha il potere di influenzare positivamente la percezione che una persona ha di sé.

C'è qualcosa di profondamente soddisfacente nel vedere il volto di una persona compiaciuta. Quest'abilità di trasformare l'ordinario in straordinario è un dono che non solo rende felici gli altri ma anche voi stessi. Creare bellezza, essere creativi e far emergere la bellezza nascosta contribuisce al benessere delle persone.

Un augurio a tutti voi che intraprendete questo viaggio di continuare con dedizione e passione, esse sono la chiave del successo. Investite nel continuo miglioramento, negli aggiornamenti sulle tecniche e tendenze e soprattutto ascoltate i vostri clienti. Ogni persona che si siederà davanti a voi ha una storia, voi avete l'opportunità di aggiungere un capitolo felice.

**Benvenuti nella famiglia dei parrucchieri.**

## A —

**Acconciatura:** l'operazione e il modo di acconciare, soprattutto i capelli, e anche l'insieme della pettinatura e degli ornamenti decorativi o pratici portati nei capelli.

**Acqua Ossigenata:** detta anche perossido d'idrogeno,  $H_2O_2$  e ossigeno. Prodotto che viene miscelato con la tinta, è fondamentale per la colorazione e decolorazione dei capelli. Si misura in volumi oppure in %. Determina la schiaritura della melanina ed è responsabile del processo di ossidazione del capello.

**Allergia:** reazione del sistema immunitario a particolari sostanze (allergeni) che sono generalmente ben sopportate da altre persone.

**Alopecia:** diradamento visibile dei capelli e formazione di chiazze calve.

**Ammoniaca:** sostanza alcalina, utilizzata in alcuni prodotti di colorazione per capelli, che ha la proprietà di far gonfiare la fibra del capello, sollevando leggermente le cuticole o scaglie. Ciò permette una migliore penetrazione dei coloranti.

**Anticrespo:** prodotto cosmetico per contrastare o prevenire l'effetto crespo dei capelli, soprattutto ricci.

**Attaccatura:** detta anche "contorno" o "base". Punto in cui inizia la capigliatura.

**Arricciacapelli:** detto anche "Babyliss". Attrezzo riscaldante che serve per arricciare e ondulare i capelli.

**Asciugatura:** rimozione dell'acqua dai capelli con il phon.

## B —

**Baffi:** peli che ricoprono tutta la parte sottostante il naso fino al limite superiore delle labbra.

**Balsamo:** detto anche "crema" o "conditioner". Prodotto districante in crema dall'effetto leggermente idratante che si applica dopo lo shampoo su capello umido che poi si risciacqua.

**Barba:** i peli che ricoprono le guance, il mento e parte del collo.

**Basette:** area dell'attaccatura dei capelli fra le tempie e le orecchie.

**Becchi d'oca:** clips senza collegamenti diagonali. Si usano per fissare i riccioli piatti e le onde.

**Beccuccio:** detto anche "ugello". Attrezzo accessorio al phon che serve a direzionare il getto dell'aria.

**Bigodini:** accessorio di forma cilindrica che può essere di varie dimensioni sul quale si avvolge una ciocca di capelli per creare ondulazione. Usato per ottenere effetti mossi più o meno evidenti o anche solo per creare un liscio voluminoso. Esistono bigodini specifici per la messa in piega e per la permanente.

**Boccolo:** lungo riccio pendente, naturale o artificiale.

**Brushing:** letteralmente spazzolare (to brush, dall'inglese). Si può dire anche di una tecnica di asciugatura a phon che prevede l'utilizzo di una spazzola rotonda o piatta.

## C —

**Calibro:** detto anche "micrometro" o "nanometro". Strumento per misurare il diametro e la sezione trasversale dei capelli.

**Capello:** i capelli sono un filamento proteico che cresce dai follicoli piliferi presenti sullo strato più superficiale della pelle.

**Carrè:** detto anche "bob" o "caschetto". Taglio pari e pieno (compatto) che varia di lunghezza tra il mento e le spalle.

**Cartine:** porzioni rettangolari di carta, alluminio o vari materiali che trattengono calore. Quelle di carta vengono usate per trattenere le punte aderenti al bigodino durante la permanente. Le altre per separare ciocche di capelli e creare effetti colore speciali.

**Casco:** apparecchio elettrico che si applica sulla testa, senza contatto. Ne esistono vari tipi, servono ad erogare aria calda per asciugare i capelli oppure calore per accelerare i vari processi chimici accorciando il tempo di posa.

**Cera:** prodotto di consistenza gommosa che serve per lo styling a capello asciutto. Si scalda nelle mani e si applica per modellare ed isolare singole ciocche di capelli. Può essere matte per un effetto opaco o gloss per un effetto lucidante.

**Cerchio cromatico:** detto anche "Stella di Oswald", "Cerchio di Itten" o "Disco cromatico". Cerchio con all'interno i colori primari e esternamente quelli che ne conseguono contrapponendo i primari. Molto importante da conoscere per avere risultati ottimali durante la colorazione del capello.

**Cheratina:** sostanza fondamentale del capello, costituita di proteine fibrose, ricche in zolfo, disposte in modo irregolare nella parte esterna (la cuticola), mentre nella corteccia presentano una struttura più regolare e caratteristica.

**Chignon:** crocchia di capelli avvolta sulla parte posteriore della testa.

**Clips:** dette anche "mollette". Servono per affrancare i capelli durante i vari servizi.

**Colpi di sole:** detto anche "Balayage". tecnica di schiaritura tramite la quale si schiariscono ciocche molto sottili di capelli.

**Consulenza:** l'attività di consigliare e offrire pareri da parte di un esperto su materie di propria competenza.

**Cotonatura:** consiste nell'incresparsi i capelli pettinandoli a rovescio (dalla punta verso la base) a piccole ciocche in modo da ottenere un effetto di compattezza e vaporosità.

**Corteccia:** costituisce l'80% del peso totale del capello. E' situata subito sotto la cuticola. La struttura della sua cheratina è responsabile della flessibilità, dell'elasticità e del colore del capello.

**Crespo:** capello o barba che si presenta con piccole e fitte ondulazioni.

**Cuoio capelluto:** detto anche "cute". La pelle della volta cranica, di notevole spessore, ricoperta normalmente dai capelli e caratterizzata dalla ricchezza di ghiandole sebacee.

**Cuticola:** nella struttura del capello la cuticola è la parte più esterna del capello; è paragonabile ad una guaina che svolge la funzione di protezione grazie alla sua resistente composizione. Nel dettaglio la cuticola si presenta come un sovrapporsi di strati trasparenti di cellule piatte che vanno ad avvolgere la corteccia.

## D —

**Decapaggio:** trattamento che si esegue su un capello già colorato che serve a rimuovere un pigmento artificiale preesistente. Serve per togliere un vecchio colore tra una colorazione e l'altra.

**Decolorazione:** preparazione che permette di schiarire i capelli tramite ossidazione.

**Diffusore:** attrezzo accessorio al phon che serve a diminuire l'intensità dell'aria per facilitare l'asciugatura di capelli ricci.

**Desticare:** sciogliere e liberare i capelli dai nodi.

## E —

**Eczema:** reazione di infiammazione della cute che causa arrossamento, prurito, secchezza, formazione di vescicole e di squame fino a lesioni dell'epidermide.

**Emulsione:** pratica che si esegue prima del risciacquo della tinta.

**Extension:** capelli veri o sintetici che si applicano con varie tecniche ai capelli naturali.

**Ergonomia:** scienza che studia il modo di utilizzo di attrezzature da parte dell'uomo, in modo da migliorarne l'utilizzo e prevenire danni per la salute.

## F —

**Finish & Styling:** finitura della pettinatura dopo l'asciugatura e applicazione di prodotti alla fine di una messa in piega o di un Brushing.

**Fissativo:** prodotto che si applica prima di una messa in piega o di un'asciugatura. Schiumoso, liquido o in gel, serve a fissare e prolungare la tenuta del Brushing o della messa in piega.

**Follicolo pilifero:** fessura o sacco che contiene la radice del capello. Si trova nello strato più esterno della pelle.

**Forbici:** strumento manuale fondamentale per i parrucchieri. Costituito da due lame terminanti a punta collegate permanentemente da un perno e provviste di anelli per facilitarne l'uso mediante la forza delle dita. Il parrucchiere inserisce il pollice e l'anulare nelle fessure.

**Forcina:** ferretto di metallo ripiegato su se stesso che serve a fissare i capelli.

**Forfora:** fine desquamazione che si osserva frequentemente sul cuoio capelluto. Può essere secca o grassa, spesso precede o accompagna la calvizie.

**Frangia:** capelli nella zona frontale che vengono tagliati più corti o raramente più lunghi rispetto alla pettinatura, con lo scopo di valorizzare/incorniciare il viso.

## G —

**Gel:** prodotto che serve a modellare la pettinatura finale.

**Ghiandola sebacea:** piccola ghiandola che si trova in gran numero sotto la superficie della pelle, più precisamente nel derma. Le più grandi sono poste alla base dei follicoli piliferi e hanno lo scopo di idratare e proteggere il cuoio capelluto.

**Graduazione:** tecnica di taglio che prevede la parte superiore leggermente più corta della parte inferiore. Viene utilizzata per creare volume.

## I —

**Igiene:** insieme di misure che contribuiscono a proteggere le persone dalle malattie infettive. Le più importanti sono la pulizia, la disinfezione e la sterilizzazione.

**Infezione:** si verifica quando degli agenti patogeni attaccano il corpo e si moltiplicano su di esso, o al suo interno.

**Intercalare:** che si interpone in una sequenza. Per esempio intercalare un bigodino piccolo e uno grande in una permanente o di una messa in piega.

## L —

**Lacca:** detta anche “Spray”. Prodotto appositamente creato per fissare un’acconciatura vaporizzandola sui capelli senza scomporli. Esistono vari tipi, forte, media, con gas o senza, anti umidità, ecc..

**Lavatesta:** detto anche “cuvette” o “lavaggio”. Postazione per lavaggio e risciacquo dei capelli, permette di lavare solo i capelli senza bagnare il viso né il corpo.

**Liscio:** il capello liscio ha la caratteristica di essere uniforme e piano, e di non avere onde, solchi o increspature.

**Lozione:** preparazione farmaceutica liquida usata nella cosmesi di pelle e capelli. Può avere varie funzioni per esempio anti-caduta o lenitiva.

**Lunghezze:** termine che si usa per indicare la parte centrale variabilmente lunga del capello (es.: attaccature, lunghezze e punte).

## M —

**Mantellina:** detta anche “mantella” o “mantiglia del taglio”. Solitamente in materiale sintetico e leggero, serve a proteggere i vestiti dei clienti dai capelli che cadono durante il taglio o durante una colorazione.

**Maschera:** le maschere per capelli sono emulsioni cosmetiche e curative specificamente formulate per l’applicazione su tutta la lunghezza del capello, eventualmente sul cuoio capelluto. Si tratta di agenti condizionanti in grado di impartire maggior idratazione, lucentezza, pettinabilità, antistaticità e volume a capelli spenti, sciupati o colorati.

**Mèche:** ciocca di capelli di colore diverso, generalmente più chiaro, da quello dell’insieme della capigliatura, di solito ottenuta artificialmente.

**Melanina:** proteina che dà il colore ai capelli. Ne esistono due tipi: eumelanina che determina la tonalità chiara o scura del capello, e la feomelanina che determina il riflesso rosso del capello. Tutta la gamma di colori dei capelli sono il risultato dei vari mix di questi due tipi di melanina. I capelli bianchi ne sono privi.

**Messa in piega:** dare ai capelli la forma e il volume desiderato, tramite il calore generato dal phon, che permette all'acqua di evaporare. In questo modo si fissa temporaneamente la capigliatura.

**Midollo:** la parte più interna del capello. Non è presente nei capelli più fini.

## N —

**Neutralizzazione:** fase finale della permanente che prevede un insieme di tappe che fissano il capello nella forma desiderata, secondo il bigodino applicato.

**Nuca:** fascia posteriore più bassa della testa. Parte dall'osso occipitale e scende fino all'attaccatura più inferiore dei capelli.

## O —

**Onde:** parte fondamentale per la creazione di acconciature. Si ottengono con varie tecniche per esempio: onde a mano, onde a phon, riccioli piatti, con attrezzi riscaldanti, ecc..

**Oso occipitale:** osso a forma di conchiglia situato nella parte inferiore e posteriore della scatola cranica. È la parte posteriore più sporgente del retro della testa.

## P —

**Parrucca:** capigliatura posticcia, fatta di capelli naturali o artificiali, usata per fini estetici (specialmente nell'antichità, e poi soprattutto nei secoli 17° e 18°, ma anche, talvolta, attualmente per acconciature femminili), per mascherarsi o truccarsi (p. teatrali), per nascondere la calvizie, ecc...

**Pettini:** strumenti fondamentali per il lavoro dei parrucchieri. Ne esistono di vario materiale e di vari tipi per esempio: pettine da taglio, pettine a coda, pettine per districare, a denti larghi, a denti stretti, ecc...

**Pettinatura:** l'azione di pettinare i capelli, di pettinarsi o venire pettinato, e l'acconciatura dei capelli che ne risulta.

**Permanente:** trattamento di lunga durata che permette di ottenere capelli ricci o mossi. Consiste nell'avvolgere i capelli riuniti in ciocche intorno ad una serie di bigodini il cui raggio definirà l'intensità del riccio. Il liquido di permanente permette al capello di prendere la forma del bigodino e il liquido neutralizzante lo fissa e rende la permanente duratura.

**pH:** scala di misurazione utilizzata per esprimere il carattere acido o basico delle soluzioni. Un pH inferiore a 7 indica una soluzione acida, mentre un pH superiore a 7 indica una soluzione basica. Se gli ioni si equivalgono la soluzione è neutra (pH 7), condizione tipica dell'acqua pura.

**Phon:** detto anche "asciugacapelli". Attrezzo che permette di asciugare i capelli più in fretta e coordinato con altri attrezzi come per esempio spazzole permette di dare la forma ai capelli.

**Piastra :** attrezzo riscaldante che attraverso un calore elevato permette di modificare la forma dei capelli.

**Pigmenti:** sostanze organiche di vario colore e varia composizione chimica, presenti all'interno del capello sotto forma di melanina, la quale definisce il colore dei capelli. Sono anche presenti all'interno delle colorazioni e vengono inserite attraverso il processo di ossidazione nella corteccia del capello per modificarne il colore originale.

**Porosità:** un corpo che generalmente presenta spazi vuoti. I capelli porosi hanno la caratteristica di trattenere l'acqua e asciugano difficilmente.

**Posticcio:** aggiunto o applicato dopo, o ad arte, allo scopo di imitare quello che non c'è, o non c'è più; quindi non naturale, artificiale, finto: barba posticcio; denti posticci; capelli posticci, finti, applicati per speciali acconciature.

**Preasciugatura:** rimozione dell'acqua in eccesso dai capelli con il phon. I capelli risultano ancora umidi.

**Psoriasi:** malattia della pelle non trasmissibile né curabile. Si manifesta con zone arrossate della pelle, specialmente su gomiti, ginocchia e sul cuoio capelluto.

**Punte:** la parte finale del capello, quella più lontana dal cuoio capelluto.

## R —

**Radice:** tutta la parte del capello presente all'interno del follicolo pilifero, circa 4 mm sotto il cuoio capelluto. Non è visibile quando il capello è congiunto al cuoio capelluto.

**Raccolto:** acconciatura che attraverso varie tecniche eleva completamente o in parte i capelli. Solitamente si eseguono per eventi speciali.

**Rasatura:** il processo di rimozione di tutti i peli del viso, tramite l'applicazione di schiuma da barba e il far scorrere la lama in direzione della crescita del pelo e contropelo. Si prevede anche la cura lenitiva della pelle prima e dopo il passaggio della lama.

**Rasoio:** utensile per radere barba e capelli. Nella forma tradizionale è costituito da una lama molto affilata e senza punta e da un manico cavo fungente da guaina.

**Rasoio elettrico:** detto anche "macchinetta". Apparecchio elettrico con lame oscillanti o rotanti che taglia in modo preciso peli e capelli molto corti. Applicando vari distanziatori si determina la lunghezza del capello.

**Riccio:** le caratteristiche del capello riccio sono che si avvolge su se stesso creando movimenti vari. Esistono diversi gradi di capelli ricci, mossi o crespi.

**Ricrescita:** detta anche "base". Parte dei capelli che è cresciuta naturalmente dopo una colorazione, una permanente o un altro servizio.

**Riflessi:** in riferimento al colore dei capelli, sia naturali che artificiali. Possono essere caldi, freddi, rossi, cenere, dorati, ecc...

**Riga:** separazione dei capelli sulla parte superiore della testa. Può essere centrale, laterale, alta o bassa, lunga o corta.

**Risciacquo:** operazione che prevede la rimozione di prodotti come colorazioni, tonalizzanti oppure anche liquidi della permanente. Generalmente seguito dall'applicazione di shampoo e cura.

## S —

**Salvietta:** detta anche “asciugamano”. Fondamentale l’utilizzo durante la fase del lavaggio dei capelli e altri servizi.

**Scalatura:** tipo di taglio che prevede la parte superiore più corta o molto più corta della parte inferiore. Serve a creare leggerezza e togliere volume.

**Semipermanente:** colorazione temporanea che non penetra nella corteccia del capello ma lavora solo sulla cuticola. Si lava via con qualche shampoo.

**Sezione di profilo:** posticcio di gomma con applicati capelli naturali o sintetici, che si applica sulla metà destra o sinistra della testina calva. Serve per l’allenamento dei tagli.

**Sfoltitura:** tecnica di taglio che prevede solo una parziale rimozione delle lunghezze e punte. Utilizzato soprattutto per dare leggerezza e personalizzazione di un taglio e per variare i volumi.

**Shampoo:** prodotto per la cura e la detersione dei capelli utilizzato per rimuovere unto, sporco, forfora, residui di prodotti, inquinamento ambientale e/o altre particelle inquinanti che gradualmente si formano e depositano sui capelli, così da rendere il capello e il cuoio capelluto puliti.

**Sommità:** la parte più alta della testa.

**Spruzzino:** bottiglietta con applicata una pompetta, che riduce acqua in goccioline diffusamente. Serve per umettare i capelli prima di un servizio.

**Stelo:** la parte visibile del capello.

## T —

**Taglio:** uno dei lavori principali che caratterizza il mestiere del parrucchiere. Consiste nell'accorciare con varie tecniche e dare forma ai capelli. Le varie tecniche di taglio sono per esempio il taglio compatto, graduato, scalato, ecc...

**Testina:** finta testa in plastica con applicati capelli naturali o sintetici di varie lunghezze. Fondamentale per l'apprendimento e l'allenamento delle varie tecniche del mestiere.

**Tintura:** applicazione di una sostanza colorante sui capelli col fine di modificarne il colore. Ci sono di diversi tipi di preparati, a base naturale e chimica con diversi effetti e durata.

**Tonalizzante:** colorazione riflessante che si applica per fare una leggera modifica del colore, per neutralizzare un colore indesiderato e/o per ravvivare un colore esistente.

**Treccia:** gruppo di minimo tre ciocche di capelli lunghi che vengono tessute insieme passando alternatamente l'una sopra le altre così da riunirle in un unico elemento dalla caratteristica forma ondulata. Ne esistono vari tipi per esempio quella classica e quella visibile.

## U —

**Umettare:** bagnare leggermente, inumidire con lo spruzzino. Per esempio i capelli, prima di tagliarli.

## V —

**Vetrosità:** condizione contraria alla porosità, ovvero che è compatta. Un capello vetroso difficilmente assorbirà acqua e prodotti.

**Volume:** spazio occupato da un corpo. Il parrucchiere gioca con i volumi dei capelli per creare le pettinature e le acconciature e per armonizzare le forme del viso.

## Z —

**Zigomi:** zona del viso che sporge sotto il contorno delle orbite.



**coiffureSUISSE**  
SEZIONE TICINO

CONDIVIDERE  
crescere...

**Coiffure Suisse Sezione Ticino**

Via Ferriere 11 – CP 532  
CH - 6532 Giubiasco / TI

Telefono +41 91 8571731  
info@coiffuresuisseticino.ch

[www.coiffuresuisseticino.ch](http://www.coiffuresuisseticino.ch)

